



Heroldovky

No. 9

pondělí, 9. dubna 2018

Milí čtenáři, milé čtenářky,

vítáme vás u posledního vydání Heroldovek v letošním školním roce. V tomto čísle vám přiblížíme také informace o každoročně nejvýznamnější akci naší školy veletrhu fiktivních firem, který pořádá Antre, s. r. o.

Dále si můžete přečíst zajímavý rozhovor s několikanásobným mistrem světa v korespondenci a protokolování Ing. Petrem Haisem. V neposlední řadě pro vás máme fotky z dětství našich kantorů. Máme pro vás připravené také rady a tipy na webové stránky, které můžete využít při přípravě na maturitu.

Pokud jste si vylustili křížovku, její řešení je: „AŽ V KVĚTNU BUDE POHODA“. Vítězka od nás obdržela malou sladkou odměnu.

Marek Zouzal, Štěpán Kuriš, Marek Melíšek

ROZHOVOR S PANEM PROFESOREM HAISEM

Jak dlouho už učíte na naší škole? Baví Vás učit? Případně, co považujete za výhody a nevýhody být učitelem?



Na Heroldových sadech učím už patnáctým rokem, nastupoval jsem v září 2003 a připadá mi, jako by to bylo před rokem. Jestli mě baví učit? To ať posoudí žáci, které učím, snad to poznají. ☺ A jaké to má výhody? Odpovím takto – mé nejoblíbenější měsíce v roce jsou červenec a srpen. ☺ Největší nevýhodou je asi platové ohodnocení učitelů, které je bohužel na takové úrovni, že si spousta učitelů, i u nás na škole, musí k jednomu zaměstnání hledat ještě další přivýdělek...

Jaká je Vaše aktuální rychlost psaní všemi deseti na počítači? Jak se Vaše rychlost psaní vyvíjela?

Na konci prvního ročníku střední školy jsem poprvé v desetiminutovém opisu napsal přes 400 čistých úhozů za minutu a stal jsem se nejlepším rychlopísačem na klatovské obchodní akademii. Této rychlosti jsem dosahoval na elektronickém psacím stroji, doma jsem ovšem trénoval ještě na starém mechanickém stroji. Elektronické stroje Optima, které jsme měli ve škole, byly ale schopny vyvinout pouze rychlost kolem 450 úhozů za minutu, takže jsem v podstatě celý druhý ročník musel psát úmyslně pomalu, protože mi stroj nestíhal. Až ve třetím ročníku pořídila škola speciálně pro mě psací stroj Nakajima, na kterém jsem mohl psát rychlostí až přes 700 úhozů za minutu. Ten mi pak na chvíli stačil. ☺ Po maturitě jsem přešel na klávesnici počítače, kde na krátkých minutových textech umím psát i přes 1 200 úhozů za minutu, na soutěžích se ale standardně píše 30 minut. Můj poslední výkon z mistrovství světa 2017 je necelých 700 hrubých úhozů za minutu, po odečtení 100 úhozů za každou chybu mi zbylo asi 650 čistých úhozů za minutu. Rychlopsaní mě mimochodem ke kantořině přivedlo, kdysi před lety mě na základě mých úspěchů a zkušeností se soutěžením oslovila jedna paní ředitelka, jestli bych u ní ve škole nechtěl vést výuku psaní na klávesnici. A pak mě oslovili z Heroldových sadů...

Zajímáte se o výpočetní techniku již od mala? Čím jste chtěl být, když jste byl mladý? Učitelem, či nikoli?

O výpočetní techniku se od mala nezajímám, protože tenkrát moc neexistovala. ☺ S počítačem jsem poprvé přišel do styku až na střední škole, při hodině IKT jsme ale většinou hráli hry, vzpomínám

především na Prehistorika, protože paní učitelka moc nevěděla, co a jak nás má učit. V prvním ročníku vysoké školy jsem dokonce propadnul u zápočtového testu z informatiky a předmět jsem si musel zopakovat ve druhém ročníku. Tenkrát to ale bylo jiné, s počítačem se všichni teprve učili pracovat. Snad můžu říct, že jsem se od té doby trochu zlepšil. ☺ O tom, čím budu, jsem nikdy moc nepřemýšlel, vše jsem nechával plynout tak nějak automaticky. A teď zpětně vidím, že to chyba nebyla.

Jaké jsou Vaše sny?

Že budu stále zdravý, spokojený a šťastný. Vážně.

Jaké jsou Vaše koníčky? Co rád děláte ve svém volném čase?

Moc rád sportuji – nejvíc volejbal a stolní tenis, trochu běhám, plavu a co nejvíc chodím po schodech nahoru. ☺

Děkujeme za rozhovor a přejeme hodně dalších úspěchů!

Daniel Juránek, Nikola Švevcová

PŘÁNÍ MATURANTŮM

Jménem naší firmy přejeme studentům a studentkám Obchodní akademie Heroldovy sady hodně úspěchu při skládání maturitních zkoušek a přijímacích zkoušek na vysoké školy. Věříme, že všichni v těchto životních zkouškách úspěšně obstojíte a že ti z vás, kteří se hlásí na vysokou školu, budou nadále pokračovat ve studiu. Těm, kteří se na vysokou školu nehlásíte, přejeme mnoho zdaru, štěstí a úspěšné překonání všech překážek na vaší cestě životem. Nechť každý z vás dělá to, co ho baví a naplňuje, a jde s hlavou vzpřímenou za svými sny.

Daniel Juránek

TYPY NA WEBY K MATURITĚ

Předkládáme vám několik užitečných odkazů, kde naleznete dobré rady k přípravě na maturitní zkoušku.

- Bridge-online.cz - Vám může být pomocníkem při přípravě na ústní část maturitní zkoušky z anglického jazyka. Nejužitečnějšími jsou především zpracovaná maturitní témata nebo také tzv. Maturita Card, kde naleznete další vypracované tematické okruhy ústní zkoušky (potřebná slovní zásoba a ilustrační fotografie).
- Pokud stále tápete a nejste si třeba jisti, v jakou chvíli napíšete velké či malé písmeno, tak užitečným pomocníkem vám může být [Internetová jazyková příručka](#). Skládá se ze dvou částí – slovníková část, která obsahuje 102 000 hesel, a výkladová část, která obsahuje ty jevy, na které se uživatelé češtiny v jazykové poradně ptají opakovaně.
- Český server dejepis.com je vhodným pomocníkem, jelikož poskytuje informace o našich i světových dějinách online. Portál se skládá z několika utilitárních sekcí – Učebnice, Eseje, Dokumenty, Testy, Časová přímka, Fórum aj.
- [Helpforenglish](#) může být velmi užitečným společníkem. Stránky nabízejí bezplatné výukové materiály, testy, cvičení, rady a mnoho dalšího.
- [Statnimaturita-anglictina.cz](#) je online portál, kde naleznete sekci s užitečnými tipy a triky, informace a materiály k ústní a písemné části maturitní zkoušky. Obdobně jsou řešeny i online portály, poskytující informace k maturitě z českého jazyka a matematiky, [statnimaturita-cestina.cz](#) a [statnimaturita-matika.cz](#).
- [Realisticky.cz](#) může přijít vhod, pokud pokulháváte v matematice nebo fyzice.

Daniel Juránek

ANTRE, S. R. O. NA VELETRHU

ROZHOVOR S JOSEFEM CHVOJKOU, ŘEDITELEM ANTRE, S. R. O.



Jak se ti veletrh líbil, a překvapilo tě něco?

Veletrh se mi samozřejmě líbil a velmi. Kdyby se mi nelíbil, znamenalo by to, že jsme ho nedělali na 100 %. Mile mě překvapil přístup spolužáků a morálka, se kterou k veletrhu přistupovali. Osobně jsem se nejvíce obával toho, jak si ve firmě padneme do oka, což se k mému překvapení povedlo více než dobře.

Můžeš nyní s odstupem času říct, že jsi byl s pořádáním tohoto ročníku spokojený?

To určitě říci můžu. Podařilo se nám zlepšit spoustu zaběhnutých zvyků, které nefungovaly nejlépe, a tím posunout úroveň veletrhu zase o kousek výše. Jsme pyšní na zavedení elektronických přihlášek, vytvoření partnerství s Metropolitní univerzitou v Praze, prezentaci na veletrhu v uniformách pilotů a letušek a v neposlední řadě na stav firemního úložiště, které našim nástupcům předáváme přehledně uklizené, což byla při příchodu do firmy jedna z našich prvních překážek.

Co bys popř. změnil a doporučil budoucímu „týmu“ Antre ke zlepšení?

Doporučil bych jim, aby k Antre přistupovali pozitivně a energicky, protože tyto faktory utváří základ každé dobré práce. Proto je vždy potřeba rozumět smyslu každé činnosti, abych měl možnost přistoupit k ní tvůrčím způsobem a nebyla pro mě jen ztrátou času. Prostoru pro vylepšení je, a vždy bude, mnoho. S každou změnou, do které se člověk pustí, se zpravidla odhalí mnoho dalších, na to napojených pracovních postupů, které by mohly fungovat lépe. Snažili jsme se takové příležitosti vyhledávat a efektivně je řešit. Na druhou stranu je potřeba ukrojit si vždy jen takový kus krajíce, který zvládneme celý překousat. Nemohli jsme si dovolit začít reorganizovat na všech frontách a poté pracovat s firmou, která je v ještě horším stavu, než byla kdy předtím. Z hlediska změn pro nás byla firma otázkou neustálé volby mezi přijatelnými postupy, které snesou odklad, a inovacemi, které po všech stránkách zásadně urychlí chod společnosti.

Jakou úlohu jsi měl ve firmě a následně na veletrhu? Co jsi vše zařizoval?

Mojí prací bylo především plánovat a komunikovat. Komunikovat jak na úrovni firmy, to znamená domlouvat se s kolegy na rozdělených úkolech, tak vyřizovat osobní schůzky a telefonáty mimo ni. V druhé řadě to byla koordinace chodu firmy a řešení vzniklých překážek. Na tomto místě bych také rád zmínil svoji zástupkyni Terezu Nellu Stefanovou, která stála po celou dobu při mně a poskytla mi oporu a zároveň důležitý kritický pohled, za což jí velmi děkuji. Byla to právě ona, s kým jsem každý zárodek myšlenky dotáhl až do úspěšné realizace.

Přímo na veletrhu jsem plnil úlohu přítele na telefonu, u kterého se scházely všechny neočekávané problémy. Mimo to jsem měl, tak jako každý člen Antre, na starosti několik přidělených firem, o které jsem se po dobu tří dnů veletrhu staral.

Jak tě veletrh obohatil a co nového ti přinesl?

Samozřejmě jsem získal mnoho cenných zkušeností, ale nejvíce si cením prohloubení odolnosti vůči negativnímu stresu, kterou jsem díky veletrhu získal. Každý se nějak vypořádáváme se stresem a do

určité chvíle, v mém případě asi do půlky příprav, se jím necháváme v práci brzdit. Veletrh mi pomohl naučit se přistupovat k problémům bez zbytečných emocí a co možná nejvíce se soustředit na efektivitu řešení. V prostředí, kde se problémy objevují skoro až s pravidelnou frekvencí, zkrátka není čas zdržovat se hledáním viníků. Je potřeba danou překážku odstranit a pokračovat dále podle plánu. Proto je nesmírně důležitá fungující komunikace mezi členy týmu a vzájemná důvěra, aby se nikdo nebál přiznat chybu, anebo ji v horším případě nijak nemaskoval v domnění, že se na to nepříjde. Prostě řečeno mi Antre a všichni spolužáci poskytli nový vhled do mezilidských vztahů, které musí stát vždy na prvním místě, a to i mimo pracovní prostředí.

Zhodnot' negativa a pozitiva v řízení společnosti Antre

Obrovským pozitivem je už samotná příležitost postavit se za takto velký a důležitý projekt. Mnoho lidí v nás vkládalo důvěru a rázem jsme tak nesli odpovědnost za něco, co máme v podstatě jen na rok vypůjčené a na čem závisí dobrá pověst školy. Dalším pozitivem jsou nová kamarádství, která jsem si v Antre vytvořil, a v neposlední řadě pocit úspěchu a úplnosti ve chvíli zakončení veletrhu.

Negativ nebylo mnoho, ale mrzelo mě, že občas spolužáci zapomínali na to, že jsem s nimi na jedné lodi a že všichni usilujeme o stejný cíl. Čas od času nám to proto trochu zaskřípalo, ale snad jsme se přes to vždy dokázali přenést a nepřestovali si mezi sebou nevráživost. Za což jsem ve finále rád.

Mohl bys stručně nastínit funkce členů Antre ve firmě a na veletrhu?

Hned na začátku jsme se rozdělili do několika oddělení, tak jako je tomu ve skutečných firmách. O pozici ředitele se hlasovalo a zbylé pozice byly rozděleny na základě zájmu a domluvy. Díky tomu vznikla oddělení: účtárna, soutěže, web a grafika, sponzoring, evidence a kultura. V rámci těchto miniskupinek jsme fungovali po celou dobu příprav na veletrh. Tento model považuji za funkční, protože si každý z členů může najít oblast, jejíž přípravy zajišťuje a stará se o její chod také přímo na veletrhu. Za každou tvář z řad Antre tak stojí obrovský kus práce, kterou našemu projektu soustavně věnovali, a za to si spolužáků velmi vážím. Touto cestou jim všem znovu děkuji.

Jaká funkce byla dle tebe nejnáročnější?

Na tuto otázku ti bohužel neodpovím. Jistě, některá práce byla náročnější a jiná snadná, ale ani čas, ani obtížnost, ani jiný ukazatel nemůže objektivně určit, která práce byla nejnáročnější. Také by mě asi spolužáci hnali, kdybych teď určil, kdo se nadřel nejvíce. Vážím si každého člena, který poctivě a s odhodláním plnil svoji úlohu a byl tak firmě prospěšný.

Při přípravě veletrhu jste často ve škole byli až do večera a také práce, kterou jste zpracovávali několik hodin týdně doma, byla velice náročná, zejména pro tebe jako ředitele. Nelituješ výběru být členem firmy Antre a zároveň jejím ředitelem z důvodu velkého časového vytížení?

Práce byla náročná pro všechny, bylo by nespravedlivé pasovat se po skončení veletrhu na největšího pracanta. Naše úlohy ve firmě měly vždy trochu jinou povahu a ta moje mi vyhovovala. S jistotou tedy můžu říci, že svého rozhodnutí nelituji a že jsem všechn čas rád věnoval právě Antre. Firma byla v tomto školním roce tou milejší z mých povinností.

Jaká činnost týkající se přípravy veletrhu byla dle tvého názoru nejnáročnější?

Opět narážíme na těžko zodpověditelnou otázku. Například spoustu času bylo potřeba věnovat kulturnímu programu, stejně jako účetnictví a zpracování přihlášek. Tím ale není možné zastínit ostatní oddělení, která nebyla takto časově náročná, avšak obnášela kupříkladu více kreativity a výjimečně i zručnosti. Raději bych se těmto hodnotícím soudům vyhnul.

Chtěl by si říct něco na závěr, s čím by ses chtěl podělit?

„Vždycky jsem si myslíval, že alkohol není zdravý.“

„Je zdravý.“

Pepo, moc ti děkujeme za tvoje odpovědi a také za to, jak jsi se svojí firmou tak náročnou akci, jako je Mezinárodní veletrh fiktivních firem, úspěšně zvládnul.

Štěpán Kuriš

HUDBA NA NAŠEM VELETRHU

Milé čtenářky, milí čtenáři,

pokud organizujete veřejnou akci, na které chcete pouštět hudbu, musíte platit koncesionářské poplatky. Na veletrhu jsem proto oslovil Antre, abych zjistil, jak tuto problematiku letos vyřešili.

Ještě před veletrhem muselo Antre napsat dopis OSA (Ochranný Svaz Autorský pro práva k dílům hudebním), kde požádali o udělení licence na písně uvedené v repertoáru. Držením licence získávají souhlas od autora k přehrání jeho hudby (za kterou dostane zaplacen - tzn. nejedná se o pirátskou kopii). Autoři písní tedy dostanou část částky, kterou zaplatilo Antre OSA.

Na veletrhu jste mohli slyšet tyto písničky: The Clash - Should I Stay Or Should I Go, Imagine Dragons - On top of the world, Thunder, Radioactive, Lynyrd Skynyrd - Sweet home Alabama, Anna Kendrick - Cups ("When I'm Gone"), AC/DC - Highway to hell, Dave Stewart - Everybody All Over The World.

V případě, že by si Antre nezařídilo licenci pro přehrávání písní, mohli by se poté potýkat s následky, které pramení z neoprávněného užití děl. Mohli by poté platit až dvojnásobek původního poplatku autorovi + právní úkony. To se však nestalo.

Tomáš Novotný

OBČERSTVENÍ BĚHEM VELETRHU

Na veletrh fiktivních firem jsme dorazily ve čtvrtek. Měly jsme tam na starost stánky s občerstvením a zjistily jsme, že nejvíce lidí mělo zájem o občerstvení spíše v dopoledních hodinách. Nejlépe se prodávala obyčejná voda a bagety. Výběr z baget však nebyl úplně dostatečný pro vegetariány. Hodně cizinců se nás ptalo, jestli mohou platit eurem a jestli nemáme židle navíc. Prodej probíhal celkem v pořádku až na jednu výjimku, kterou byl kávovar. Často nám totiž v bufetu vypadávala elektřina. Nebyl by to ale takový problém, kdyby kupující neměli o kávu velký zájem.

Nejrychleji se vyprodaly kuřecí bagety, Redbully, croissanty a slané chipsy. Z doslechu víme, že výtěžek z prodeje potravin byl celkem slušný. Průměrná částka, kterou zájemci platili, byla okolo 50 Kč. Domluva s cizinci nebyla tak problémová, vždycky se našel způsob, jak se domluvit.

Veronika Peltrámová, Nikola Křepelková

PENÍZE OD FIKTIVNÍ BANKY

Dnes jsem si pro vás připravil krátké zhodnocení emisních bank na VFF. Hned po příchodu jsem zavítal k sympatickému modrému stánku Banka Akademia, kde jsem si založil první fiktivní účet. Zakládání bylo snadné a rychlé. Dali mi balíček peněz a šeky, se kterými jsem mohl platit. Po založení prvního účtu jsem dorazil k druhé emisní bance, ale bohužel jsem byl dost zklamán. Obě banky bohužel emitovaly stejné bankovky a jejich koncept fungování se vůbec nelišil. Dalo by se říct, že MUB byla bohužel jen další pobočkou Banka Akademia.



Svyatoslav Zalutskyy

OBCHODOVÁNÍ NA VELETRHU

Nejdříve bych rád popsal průběh obchodování na tomto veletrhu. Jelikož je to veletrh fiktivních firem, používají se na něm také fiktivní peníze. Hned při příchodu na veletrh si každý návštěvník může vyzvednout nějakou částku těchto peněz v místní fiktivní bance a za ně poté může na veletrhu nakupovat. Pokud si návštěvník peníze nevyzvedne, může využít i druhou mož-



nost, a to nákup na fakturu. Stačí pouze u stánku, kde nakupujeme, sdělit, že chceme nakoupit na fakturu. Pracovníci stánku ji na místě vyplní a předají. Třetí možnost nákupu je pomocí šeku. Částku na šeku vyplníme u stánku podle výše nákupu. Samozřejmě ke každému nákupu obdrží návštěvník účtenku (paragon). Zalíbily se mi stánky dvou firem.

1. Stánek SPORTBOSS, s. r. o.

Tato firma pochází ze Sedlčan a její činností je poskytování sportovních kurzů. Jedná se například o kurzy fotbalu, florbalu, fitness, boxu a dalších. Co se týká vzhledu stánku, vypadal velmi přívětivě. V pozadí byla umístěna kulisa s motivem fotbalového stadionu. Musím říct, že i obsluha stánku byla vysoké úrovně. Slečny byly velmi sympatické a laskavé.

2. Stánek Gastro Show, s. r. o.

Jako další jsem si vzal pod drobnohled firmu z Poličky. Toto město leží pár kilometrů od Svitav. Firma nabízí gastronomické kurzy. Mezi ně patří například baristický kurz, kuchařský kurz, vinařský kurz a další. Já osobně jsem si u této firmy koupil týdenní baristický kurz. Obsluha byla opět velmi dobrá. Mladík u stánku se mě okamžitě ujal a začal mi jejich firmu představovat. Vzhled stánku byl velmi zajímavý. Na zadní stěně byly rozmístěny obrázky různých produktů.

Závěrem bych chtěl říci, že veletrh na mě celkově působil pozitivně. Byla tam dobrá atmosféra a lidé u stánků působili přátelsky. Je to hezká každoroční tradice.

Marek Melíšek

LOKALITA VELETRHU

I letošní ročník veletrhu fiktivních firem, pořádaný naší školou konkrétně firmou Antre, s. r. o., se jako každý rok konal na Výstavišti v Holešovicích v pavilonu B.

Areál Výstaviště se nachází na Praze 7 nedaleko metra C, zastávky Nádraží Holešovice. Tyto prostory jsou, díky velké rozloze a jejich interiérovým a exteriérovým možnostem, velice žádané pro pořádání různých kulturních, zábavných a společenských akcí.

Jednou z největších zábavných událostí je Matějská pouť, která zde probíhá každý rok. Navazuje na tradici výročních poutních slavností u kostela svatého Matěje v Dejvicích. Lidé mohou navštívit velké množství atrakcí např. horskou dráhu, autodrom, centrifugu a další. Průmyslový palác je dominantní stavbou celého Výstaviště a při vchodu do areálu prakticky nelze přehlédnout. Dále nesmíme zapomenout na Lapidárium Národního muzea, Křížkovu světelnou fontánu nebo akvárium Mořský svět.



Hned vedle Výstaviště se nachází stadion pražského hokejového celku HC Sparta Praha. Ještě donedávna se lidé mohli chodit bavit extraligovým hokejem právě do Tipsport arény, ale po změně stadionu spartanští hokejisté odehrávají své domácí zápasy v O2 aréně ve Vysočanech.

Není to však jediné spartánské sídlo v okolí. Pár zastávek od Výstaviště má stadion fotbalový klub AC Sparta Praha.

Nedaleko areálu můžeme nalézt park Královská obora, známý také jako Stromovka. Je chráněn jako přírodní a kulturní památka spolu s Místodržitelským letohrádkem, který je součástí parku. Na západním okraji parku je tenisový areál Tenisového klubu Sparta Praha a areál Centra sportu MV ČR – atletická hala Otakara Jandery. Součástí parku je také Planetárium Praha, které bylo otevřeno 20. listopadu 1960 a pyšní se jednou z největších kupolí na světě (v průměru 23,5m). Při povodni v srpnu v roce 2002 byl park zaplaven vodou, což vedlo k poškození vegetace.

Marek Zouzal

VFF A ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

S problematikou životního prostředí se v dnešní době setkáváme čím dál častěji (ve srovnání se stoletím minulým) a brát na ni ohled je již nutností. V některých oblastech života již úzce kontrastuje s naším životním stylem, aniž bychom si to možná sami uvědomovali.

Jednou z těch větších oblastí, kde je možné postřehnout nějakou ekologickou činnost, je obchod čili prodej. Již řada firem, jako kavárny, bistra, menší i větší prodejci potravin, oblečení nebo nábytku, se snaží svoji činnost provádět v různých mírách ekologicky, vhodným příkladem může být světoznámý prodejce nábytku – IKEA.

Například velkým a aktuálně diskutovatelným problémem, který nad námi visí, jsou plasty. Ale již nyní můžeme vidět, že řada firem na tento problematický okruh reaguje a snaží se své zboží nahrazovat za udržitelnější produkty (například záměna jednorázových igelitových tašek za jednorázové papírové tašky nebo tašky z jiných ekologičtějších materiálů, jejichž životnost je i několik let).

Bohužel veletrh fiktivních firem v oblasti životního prostředí příliš nezazářil. Ekologická stránka veletrhu není příliš intenzivní a je vidět, že na ni není brán příliš velký ohled, což pokládám za velké mínus. Myslím, že zrovna firmy i akce by nám měly jít příkladem (a to i ty fiktivní). Víím, jednalo se o fiktivní trh, ale na reálném trhu je snaha firem „být více udržitelnější“ relativně viditelná už pár let, na což, si myslím, by měla konkurence také reagovat a zapojit toto hledisko do své činnosti.

Samozřejmě, snažil jsem zanalyzovat vše co nejvíce objektivně a hledat fakta. Některé stránky veletrhu, z hlediska ekologie, považuji za kladné, jiné za záporné. Ve chvíli, kdy jsem vkročil do místnosti, která byla k prasknutí přeplněna lidmi a stánky, jsem postřehl první plus – nesvítil se. Všechna stropní světla byla vypnutá, místnost osvětlovalo převážně světlo z oken. Dále mě překvapilo, že v okolí pódia byly nadekorovány květináče a naaranžovány sezonní květiny - zlatý déšť, nikoli nesezonní a zbytečně zakoupené květiny, které by do pár hodin seschly a následně by byly vhozeny, předpokládám, do smetí, nikoli odvezeny na místo tomu odpovídající (např. bioodpad). Výjimkou byly růže, kterých, uznávám, bylo jenom pár, ale v březnu se jedná o nesezonní květinu. Růže začínají teprve kvést až v období července. Za další plus považují kovové růže čili cenu pro výherce, oceňuji, že nebyly použity pravé či plastové. Dále nešetří se jenom světlem, ale i teplem. Jak mi sdělil správce budovy, který má na starosti technickou stránku veletrhu, vždy dvě hodiny před koncem je záměrně (aby se ušetřilo) vypínáno topení. Také mi potvrdil viditelnou skutečnost – nesvítil se.

Nyní se vrátím a zaměřím na negativní vlastnosti veletrhu v souvislosti ekologických aspektů. Velice mě zamrzelo, že firma Antre, s. r. o., a dokonce ani žádná z firem účastnicí se veletrhu (pravděpodobně) nebere ve své činnosti ohled na životní prostředí. Po prohlednutí celého veletrhu, všech firem, bylo kupříkladu zřejmé, že firmy příliš nezajímá, z jakých materiálů se skládá výzdoba jejich stánků – plastové balonky, opravdu velké množství letáků, které se válely po celém veletrhu. Vytipoval jsem pár firem a také stánek s občerstvením, které mi mé obavy a hypotézy potvrdili. Ani jedna z dotazovaných firem (česká firma Horizont, s. r. o., česká firma Coffee&Game, s. r. o., a slovenská firma MarilynCafe, s. r. o.) nemá ve své činnosti zapojený žádný program s ohledem na životní prostředí. Bufet s občerstvením, bohužel, jak mi sdělila jedna s pracovník, netřídí odpad. Po celém veletrhu byly rozmístěny jenom koše na směsný odpad (na tříděný odpad bohužel, ne). V okolí veletrhu se sice nachází popelnice na směsný a tříděný odpad, který ale ztrácí smysl, když firmy a návštěvníci veletrhu asi neumějí rozlišit, co je co, a míchají vše dohromady.

Na závěr bych chtěl říci, že hlavní myšlenka veletrhu se mi moc líbí, organizace letošního veletrhu mi připadala bez chyby, i když jsem na veletrhu byl jenom několik hodin. Nicméně si myslím, že mít zřetel na životní prostředí má v dnešní době opravdu smysl a měl by být postupně zakomponován do celé organizace veletrhu, zjednodušeně by na něj měl být brát větší zřetel vzhledem k tomu, jak se chovají okolní firmy na trhu, a především vzhledem k tomu, kam život a prostředí naší planety zatím směřuje.

Daniel Juránek

PREZENTACE FIRMY ANTRE, S. R. O.

Jako každý rok jsem se vyrazil podívat na mezinárodní veletrh fiktivních firem. Jakmile jsem vystoupil z tramvaje u Výstaviště Holešovičky, ve kterém se veletrh konal, hned jsem věděl, kudy mám jít. Firma Antre šikovně rozmístila po trase cedule, které mě dovedly až do pavilonu B, ve kterém se veletrh konal. Líbilo se mi, že firma zařídila na místě také šatnu, kterou jistě uvítali všichni návštěvníci, kteří si chtěli v klidu projít veletrh a nenamáhat se s nošením svých věcí. Uvnitř pavilonu bylo jasně vidět (díky výborné propagaci v podobě plakátů a cedulí), kdo veletrh zařizuje. Členové Antre byli vždy velmi milí a ochotní se vším poradit.

Na webových stránkách <http://antreprague.cz/> se dozvíte o managementu firmy, výsledcích soutěží organizovaných taktéž touto firmou, praktických informací k veletrhu a o sponzorech.



SPONZOŘI NA VFF

FINANČNÍ DARY

SPOROS CONSULTING, s. r. o.	30 000 Kč
Microsoft	10 000 Kč
Dial Telecom	5 000 Kč
ČEZ	10 000 Kč
Prag info	10 000 Kč
Celkem	65 000 Kč

VĚCNÉ DARY

Microsoft	ceny do soutěží (termohrnky, trička aj.)
Redbull	občerstvení v podobě energetických nápojů
Student Agency	kurz angličtiny pro výherce, tašky, cestovní a kapesní průvodci
Přírodní provazy	provazy
Kovářství Beran	růže ze železa
Dobré vlasy	balíčky na vlasy

Štěpán Kuriš

HISTORIE PRAŽSKÉHO VÝSTAVIŠTĚ

Výstaviště vzniklo u příležitosti Jubilejní zemské výstavy pořádané v roce 1891. Jubilejní výstava v Praze roku 1891 byla hospodářská, kulturní a společenská výstava uspořádaná na oslavu stého výročí první průmyslové výstavy, konané v Praze roku 1791. Dne 15. března 1891 byl slavnostně otevřen Průmyslový palác z dílny architektů Bedřicha Münzbergera a Františka Prášila. Velkou atrakcí se stala Křížikova fontána, která přitahovala velkou pozornost. Byla obnovena u příležitosti Všeobecné československé výstavy 1991, která se uskutečnila v areálu Výstaviště.

V novodobé historii tři požáry zničily poměrně velkou část pražského výstaviště. Jako první shořel v dolní části výstaviště v roce 1991 Bruselský pavilon. V roce 2005 lehlo popelem unikátní dřevěné divadlo Globe a v roce 2008 vyhořelo celé levé křídlo Průmyslového paláce v secesním slohu. Pražští hasiči odhadli škodu na 500 milionů až 1 miliardu korun.

Po požáru nemohla pražská radnice najít stavební plány na výstavbu paláce z roku 1890. Neznámý majitel je však vrátil.

K roku 2008 mělo výstaviště rozlohu 36 hektarů. V současnosti je majitelem areálu hlavní město Praha, dlouhodobým nájemcem a zprostředkovatelem výstav je společnost Incheba Praha.

Jakub Novosvětský